

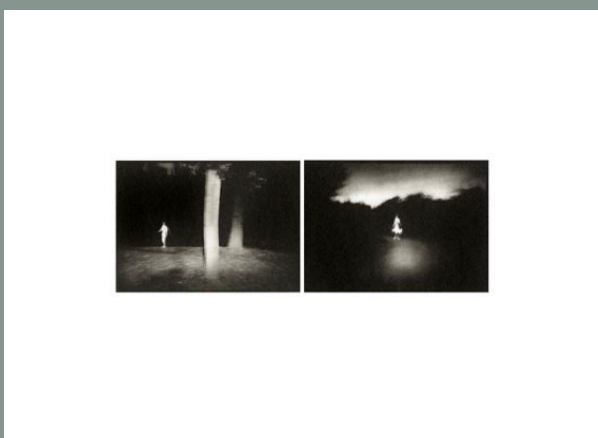
VI EDICIÓN DEL CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA CANSON INFINITY.

En esta VI convocatoria del concurso Canson Infinity, se han validado 1.384 fotografías pertenecientes a 533 participantes.

Enero de 2016 – El prestigioso jurado, formado por Oriol Alamany, Frederic Garrido, Dolors Porredón, Sofía Santaclara y Tino Soriano, emitió su veredicto el pasado 22 de enero en la sede de Canson, y fueron ellos mismos quienes con gran simpatía contactaron con los ganadores para hacerles conocedores de su condición de galardonados.

1er Premio (5.000€)

Fernando Flores Huescas - “Serendipia I” Impreso en Montval Aquarelle 310g.



Por el área de misterio que desprende, con un diálogo interior que invita a la reflexión del espectador, atrapado por su magia. La plasticidad de la imagen, su estética y su sugerente atmósfera, nos da pie a interpretar nuestra propia historia.

2º Premio (2.500€)

Gemma Planell Bartolomé - “Estudio Miralda” Impreso en Rag Photographique 310g.



A partir de un sujeto protagonista y de una manzana como símbolo del progreso tecnológico, el espectador, inicia un ecléctico viaje visual alrededor de ellos que acabará con una puerta abierta hacia una habitación que permanece a oscuras, invitándonos hacia lo desconocido. Composición muy acertada, sugerente y con una equilibrada gama cromática.



3er Premio (1.500€)

Jaume Llorens i Bach - "Travesía. Colores" Impreso en Baryta Photographique 310g.



Obra de tema muy contemporáneo con un efecto visual de las aguas y los brillos muy de Sorolla... Sin embargo su movimiento es muy fotográfico: con una exposición lenta muy lograda que consigue un efecto difuminado muy logrado. De gran disfrute visual, el cromatismo y encuadre están muy equilibrados.

Accésit (500€)

Antonio Peinado Muñoz - "Tenderness" Impreso en Rag Photographique 310g.

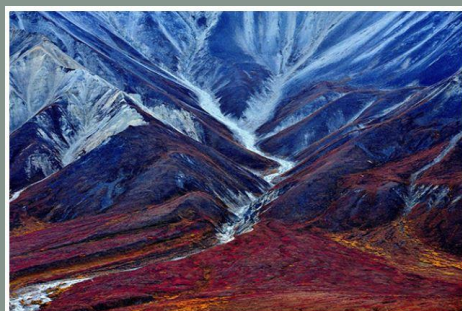


La mirada y su sensualidad como protagonistas, composición clásica pero muy bien resuelta. Desnudo muy sutil, pasando éste a ser puramente anecdótico. Tratamiento de la atmosfera exquisito.

Premio Especial 150 Aniversario:

Sorteado entre los finalistas y semifinalistas no premiados, consiste en un fin de semana para 2 personas en París que incluye: vuelos y alojamiento de 2 noches en hotel, visita al Museo del Louvre y a la "Maison Européenne de la Photographie".

Miquel Àngel Artús Illiana - "Huella de antiguo glaciar" Impreso en Platine Fibre Rag 310g.





OBRAS FINALISTAS.



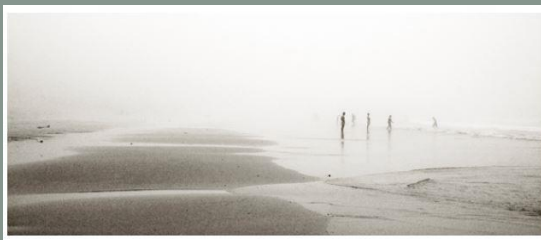
"De tu a tu" de Oscar Manso Navas



"Dormidero y frío" de Jaume Llorens i Bach



"Reflejo interior" de Monica Riveiro González



"Fosos II" de Celia Juárez Rojo



"just live" de Antonio Juan Moreno López



"sin título" de Javier Arcenillas



Para ver los semifinalistas o el resto de obras presentadas: www.concursofotografiacanson.es

 www.facebook.com/ConcursoFotografiaCanson

Acerca de Canson®

Canson® es el líder mundial en la fabricación y manipulación de papeles para las Bellas Artes. Desde 1557 papeles como Arches®, Montval®, Mi-Teintes® se han convertido en marcas emblemáticas para artistas de todo el mundo como Picasso, Matisse, Ingres, Warhol, y Goya.

Con la evolución de las tecnologías de impresión, Canson® ha desarrollado soportes destinados a la impresión inkjet así como una nueva generación de papeles y lienzos para la fotografía y la impresión artística.

Canson® es también un actor importante en el mundo de la conservación asegurando la máxima longevidad a las obras: papeles, cartones y cajas de archivo libres ácido son utilizados por los más renombrados museos del mundo.

Canson es una marca del Grupo Hamelin, multinacional europea. La filial española es Hamelinbrands SLU.

En 2015 se ha convocado por segunda vez en España otro concurso fotográfico, en este caso, dirigido a estudiantes y de ámbito europeo, el Canson Art School Awards. El fallo se hará público próximamente y los estudiantes premiados tendrán una exposición colectiva en la galería parisina 59 Rívoli. Más info en www.cansonartschoolawards.com

Canson es una marca del Grupo Hamelin, multinacional europea. La filial española es Hamelinbrands SLU.

Acerca de los miembros del Jurado

Oriol Alemany (Barcelona, 1958) En los años 80 combinó su trabajo de diseñador gráfico con el de fotógrafo, técnico en Biología e ilustrador, para terminar dedicándose exclusivamente a la fotografía, habiéndose especializado en la temática de naturaleza y viajes. Ligado al mundo del estudio y la conservación de la naturaleza, con frecuencia sus proyectos versan sobre especies amenazadas o el patrimonio natural y cultural de zonas remotas del planeta.

Sus fotografías y escritos se divulgan a través de libros, revistas, internet, exposiciones, publicidad y otros medios. Ha publicado en revistas como National Geographic, BBC Wildlife, Terre Sauvage, GEO, Lonely Planet, Viajes-National Geographic, etc. o en periódicos como El País, La Vanguardia o El Periódico. Entre otros, es autor de los libros Fotografía en tus viajes, Collserola natura entre ciutats, Aran natura y cultura, Parques Nacionales de España, Viajar con tu cámara, Fotografiar la naturaleza, etc. Más información en www.alamany.com y blog.alamany.com

Frederic Garrido Presidente de la Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga, Vocal de jueces de la Federació Catalana de Fotografia, Vocal de concursos de la Confederación Española de Fotografía y miembro de la Federation Internationale de l'Art Photographique – FIAP.



Su vocación por la fotografía se remonta a mediados de los años setenta y desde entonces no ha abandonado nunca su pasión por ella. Premiado en multitud de concursos internacionales, ha recibido reconocimientos a su trabajo tales como: Premio Nacional de Fotografía CEF 2013, Premi Catalunya de Fotografia FCF 2010, MFIAP Maestro por la Federation Internationale de l'Art Photographique y MCEF Maestro por la Confederación Española de Fotografía.

También ha formado parte como jurado en numerosos Salones Internacionales: 1er Trofeu Internacional de Fotografia AFES 2014 – Barcelona, 8º French Digital Tour 2013 - Photo Club of Foix, 2n Saló Fotogràfic Internacional "Le Catalan" Perpignan 2013, 26ème Salon Photo Riedisheim 2013 France, Salón EUROPA 2012 – Reus, Salón Internacional UGT 2011- Vilanova i la Geltru, Salón Internacional de les Illes Balears 2010, Salón Internacional Medalla Gaudi de Reus 2007, Salón Internacional Aqüeducte de Cerdanyola 1998-2008-2010.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, y después de 23 años sigue dedicando parte de su tiempo a impartir clases de fotografía.

Para saber más acerca de Frederic Garrido Vilajuana: <http://www.fededigital.com/>

Dolors Porredón es Miembro de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Valencia, Miembro de la Federación Española de Fotógrafos Profesionales (FEPFI), Juez Calificador por la Federación Española de Fotógrafos Profesionales de España y ha obtenido el Mérito al Fotógrafo Distinguido por la Federación Profesional de Fotógrafos de España.

Inicia su trayectoria profesional en el año 1972. Combinando sus dos grandes pasiones, la de viajar y la de fotografiar, en la década de los 70 y 80's dedica parte de su tiempo a realizar reportajes político-sociales en todo del mundo. En los años 80 se especializa en retrato en su estudio de Granollers, sus trabajos se han publicado en numerosas revistas y libros especializados en técnicas fotográficas, destacando "Foto Profesional" a nivel estatal y "Pro-Light Portraits" de Hicks and Schultz en el Reino Unido. A lo largo de su trayectoria ha sido ponente en los principales congresos estatales y europeos, destacando el Congreso Nacional Francés en 1990 o el Congreso Nacional Español del año 2003. También ha realizado clases magistrales y talleres en toda España, Portugal y Francia. Ha participado en numerosas exposiciones tanto a nivel individual como colectivo tanto en España como en Europa destacando París, Colonia o Bruselas entre otros. En "Retrats de Granollers" (1997) o "Formentera: l'illa de les dones." (2012) Dolors nos muestra su vertiente más intimista.

A lo largo de su trayectoria ha obtenido diversos reconocimientos, entre ellos el Primer Premio de Fotografía de la Ciudad de Cannes, Francia (1973), el Premio Objetivo de Oro de la Asociación de Fotógrafos de Oviedo (1994), el Premio Goya de la Fotografía (1997) o el Premio Diamante de Retrato otorgado por la Federación Profesional de Fotógrafos Franceses (GNPP) (2004).

Más info en: <http://dolorsperedon.com/.../fotografi.../fotografia-granollers/>

Sofía Santaclara Ha realizado diversas exposiciones en grupo y en solitario, entre las individuales, "Astígmata" en el Palacio Quintanar de Segovia, en 2015, y en la galería Espacio Foto de Madrid, en 2014. "Cuarto de maravillas", en la galería Espacio Foto de Madrid, Galería Vertice de Oviedo, y el Palacio Quintanar de Segovia, durante 2012 y 2013. "Taxidermia para principiantes" en la Galería Texu de Oviedo, en 2012.



Tino Soriano Nacido en Barcelona y premiado con numerosos galardones nacionales e internacionales, premiado por la Unesco en nueve ocasiones y recipiente del prestigioso Lente de Plata mexicano. Posee cuatro distinciones Fotopres, Fotógrafo Español del Año Fujifilm 1995, NikonPro-2002, el galardón humanista "The Essence of Humanity" de Nueva Zelanda y el premio fotoperiodístico más prestigioso del mundo, el World Press Photo, concedido en 1999 en la categoría Arte.

En 2015 recibe el Gran Premio "Humanity Photo Award" de la Unesco y la CFP (China Folklore Photographic Association) en una ceremonia celebrada en Shangri-La. Ese año la organización recibió 83.000 fotografías procedentes de 133 países de todo el mundo.

Su trabajo personal sobre el mundo de la Medicina, emprendido en 1987, le supuso un reconocimiento especial de la Academia de Ciències Mèdiques de Catalunya y de la Organización Mundial de la Salud por su labor de divulgación de esta ciencia a través de sus reportajes fotográficos.

Figura en el selecto grupo de docentes-expertos de la National Geographic Society por su amplia experiencia educativa. Desde 1978, año en que empezó a colaborar en la revista "Flash Foto" con diversos artículos técnicos, ha impartido clases y conferencias en el Centro Internacional de Fotografía, en EFTI de Madrid, en I.D.E.P. de Barcelona, en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Barcelona, en la Universitat de Periodisme Pompeu i Fabra, en los Encuentros de Fotoperiodismo de la Fundación Santa María de Albaracín, en la Escola de Fotografia de l'Universitat Politècnica de Terrassa, en la Universitat Autònoma de Barcelona (Diplomatura de Post-grado en Fotoperiodismo), Universitat de Lleida, Universitat de Valencia, Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Universidad Ramon Llull, en el Centro Andaluz de Fotografía o en el Centro de Estudios Latino Americanos de la Universidad de Berkeley, en Estados Unidos. También es Director artístico del Festival FOTONATURE en la isla de La Palma desde sus inicios en 2010 y co-director en Formentera Fotogràfica.

Colaborador habitual de numerosas revistas y suplementos en todo el mundo, como El País Semanal, el Magazine de La Vanguardia y en las revistas Geo, Altair, Viajar, Descubrir Catalunya y Jano. Su trabajo también puede verse en medios internacionales tan relevantes como National Geographic, Smithsonian Magazine, Time Magazine, Los Angeles Times; las italianas Specchio y La Repubblica; las francesas Paris Match, L'Express y Geo; o las alemanas Merian y Der Spiegel.

www.tinosoriano.com

Para documentos en alta resolución, contáctenos.

HAMELIN BRANDS SLU

www.cansoninfinity.com